

این کتاب در مکتب خاندان سلیمان

بنظر خداوند دو جهان زبان نیست قرآن مجید منقولات کلام حق است



Accession No. ۱۲۹۳

سب زبانش نامی پر بس که صفرا را از راه است

مطبع فنی مایه ای که محفوظ است



سہراب کو کون سے کہنے لگا  
 مہر اپنی دکھلا گیا اب یہاں  
 جو شخص زندہ کا صدمہ جا کے لوان  
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو  
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن  
 کہ کتا تھا اسے بادشاہ و جہان  
 جوان ہو قوی پہلے و زور مند  
 کلفت نہیں اس میں کچھ زہار  
 یہ چاہے جو اب چرخ فیروزہ رنگ  
 سنی اور دیکھی بہت رزم نرم

کوئی آگے جاسوس کا دوس کا  
 خبر لے گیا آن کر بے گمان  
 کروں ایک لشکر کو میں خرق خون  
 ملاؤں تیرا خاک خون طوس کو  
 ادھر شام سے رستم ملیتین  
 کروں کیا میں سہرا کا اب بیان  
 قد او سکا ہو ماتہ مثل ملت  
 بعینہ ہے ہمیشہ سام سام  
 پیر اور پسر میں ہم ہو جنگ  
 پر اب عینہ سہراب رستم کی جنگ

داستان جستن سہراب نشان رستم از ہجیم  
 و ہومان و بارمان و نیافتن سرخ

سہراب کو کون سے کہنے لگا  
 مہر اپنی دکھلا گیا اب یہاں  
 جو شخص زندہ کا صدمہ جا کے لوان  
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو  
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن  
 کہ کتا تھا اسے بادشاہ و جہان  
 جوان ہو قوی پہلے و زور مند  
 کلفت نہیں اس میں کچھ زہار  
 یہ چاہے جو اب چرخ فیروزہ رنگ  
 سنی اور دیکھی بہت رزم نرم  
 داستان جستن سہراب نشان رستم از ہجیم  
 و ہومان و بارمان و نیافتن سرخ

سہراب کو کون سے کہنے لگا  
 مہر اپنی دکھلا گیا اب یہاں  
 جو شخص زندہ کا صدمہ جا کے لوان  
 پھوڑوں سحر زندہ کا دوس کو  
 زبان پر تھا سہراب کے یہ سخن  
 کہ کتا تھا اسے بادشاہ و جہان  
 جوان ہو قوی پہلے و زور مند  
 کلفت نہیں اس میں کچھ زہار  
 یہ چاہے جو اب چرخ فیروزہ رنگ  
 سنی اور دیکھی بہت رزم نرم  
 داستان جستن سہراب نشان رستم از ہجیم  
 و ہومان و بارمان و نیافتن سرخ

سجاد اکبرین ترک جنگ ازما  
 دے دل میں اندیشہ اسے کیا  
 کہ ہے خیمہ رستم شیرگیر  
 کہ خاک سرایہ میں کشت ہے  
 سواد کے خون کشت کا دس  
 کہ ہے قلعہ سرخ و زرد و برف



کیا گمان ہے کہ یہ سب کچھ ہوتا ہے  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو

کہا پھر یہ سہراب نے ہو کہاں  
 یہ سکر دیا دسٹے پانچ دہین  
 کہا پھر یہ او ستارہ لطف سے  
 تو ہو قید سے تاکہ جلدی ہا  
 جواب دے او سکودیا پڑی  
 ہو اچھر وہ تداور کہا ای بھیج  
 اگر جانکی خیر چاہے ہے تو  
 تہمتن کا خیمہ ہی ہو گا مگر  
 کروں ورنہ تن سے ترا سرجا  
 کیا او سنے پر اوس سے انکار صفا  
 کہ کیا ہی یہ تندی و قہر و غضب  
 تہمتن کی جھکو خبر کچھ نہیں  
 یہی جہین ہے تو بہانہ ہو کیا

اسرا پر دہ رستم ہیلوان  
 کہ وہ زابلستان سے آیا نہیں  
 اکہ بلال نشان تہمتن نے مجھے  
 کروں تجھ پر صرف لطف و عطا  
 جو پہلے کہا تھا کہا پھر وہی  
 نہیں یہ تری بات کچھ دلپذیر  
 تو کہہ راستی اب مرے روبرو  
 تو زہار اب مجھے بہانہ نہ کر  
 کروں قید ہستی سے جھکو رہا  
 وہ لایا زہار پر یہ گفتار صاف  
 عجب ہی مرے ساتھ یہ کینہ اب  
 تو چھپے ہو کسو اسے شیخ کین  
 مرے تن سے کر شوق کو مہر جا

جہان بین بین ایسے خداوند ناز  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو

بلندی سے او سنے خود را  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو

کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو  
 کہ جو اس کا دل چاہے وہی ہو

کہ دون گشتی قتل اک آئین  
 ہو جس سے مخالف ہو سید آئین  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان

<p>                             کہ تھا دلین ہر اک کہ خوف و                              ہوا تب خروشد و دود شیرم                              نہ جنگ آدرون سے دریا چاہے                              تو کیوں نام کا رزم پناہ                              کہ احوال داران ایران زعمی                              کہ یارا نہیں ہے کسی گرد کو                              ہر اسان و خالف کیسریا                              اہمتمن سے یہ ماجرا سب کہا                              کہ پہلے کرونگا نہ مین کارزار                              بداندیش سے آج ہو کیہ خواہ                              تو پھر مین بردار اس سے ہون                              تو ناچار پھر رستم پہلوان                              گیا سو عومیدان پے کارزار                         </p>	<p>                             و لیکن نہ مٹھا کوئی نامور                              کوئی جب نہ او سکا ہوا ہم نبو                              کہ شاہ ہون کو غیرت ذرا چاہیے                              چورانا ہو دل رزم سے جوشیا                              یہ آواز کاؤس نے وی دہین                              کوئی جلد رستم سے جا کر کہو                              جو اس گرد ہو جا کے ہو کیہ خواہ                              وہ ان طوس پیش تہمتن گیا                              کیا تھا یہ رستم نے اوس دم قرار                              کوئی اور جا کر سوے رزم گاہ                              مبادا جو سب پہلوان چون نبون                              دے طوس نے جب کیا یہ بیان                              بہن کر زہر رخس پر ہو سوار                         </p>
--	---

کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان  
 کہ جو ہے کی سیکو یہ تاب و توان

بہم ضرب بر ضرب سختی بیدین  
 لیا ہاتھ پر پھر عمر و گران  
 کہ حیران رہا دیکھ کر رخ کبود  
 ہوئی پارہ پارہ زرد یک قلم  
 عرق مین ہوا سر پا بدن  
 جدا گانہ ہر دونوں ستادہ ہو  
 روزگار است کہ نہ لگے اپنا دم  
 یا منتن بھی دل مین کہنے لگا  
 مائز تہا رو کجا جہان مین بشر  
 پھرتے مین سہرا بیچون کہا  
 بہم و رہیں لیکر کان و خدنگ  
 ہوئے دم مین ترکش اتی سیر  
 پکڑ کر کمر ہر گز بعد از ان

شکستہ ہوئی آخر کار تیغ  
 لڑے ہر قدر ہر و جنگ دوران  
 ہوئے آخر شہنشاہ سراسر نمود  
 رہا پھر ز نہار کھوڑوں مین دم  
 ہوئے خشک یک دست کام و دین  
 وہ سہراب اور رسم نامجو  
 لیکن نہ کینہ ہوا دل سے کم  
 کہ اس قدرت قوت و زور کا  
 نہ ہرگز کوئی دیو آفا نظر  
 کہ تیر و کان سے ہو جنگ آ رہا  
 دلیران جنگی لگے کرنے جنگ  
 ہوا یہ نہا ایک ستر بھی کارگر  
 لگے زور کرتے وہ دونوں جوان

کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا

جہاں تھیں وہاں  
 جہاں تھیں وہاں  
 جہاں تھیں وہاں  
 جہاں تھیں وہاں

وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا

کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا  
 کہ وہ سہراب نے دیکھا کہ وہ سہراب نے دیکھا

بادشاہ کا دربار میں  
 کونان باب سے جا کے  
 خال اور دل میں نہ  
 کونان باب سے جا کے  
 خال اور دل میں نہ  
 کونان باب سے جا کے  
 خال اور دل میں نہ

<p>                         جھٹ ہیہ بیباکی رنجش و کین                          سحر تو ہے اور میرا گزر کران                          تو بہر ہو مقابل مرے بیدار                          گیا اپنے لشکر میں سہراب پر                          سراپہ کے میں اپنے رسم گیا                          جب آیا تو پوچھا وہ احوال                          بڑا ہی دلاور ہے یہ خردسال                          موثر نہیں جسے پیغ و تبسم                          مراد و بازو دم کارزار                          کر گیا خضر یاب بجگو خندار                          نہ وارہ سے جا کر کہا یہ سخن                          و لے اوسکو ہی زور قوت کمال                          نہ ہے بخت گرم قرین ہو ظفر                     </p>	<p>                         تو جنگ و لہران سے واقف نہیں                          ذرا صبر کر شکوہ آج اوجوان                          سوا اسکے گراب ہی خواہاں جنگ                          اوسے بھی نہ مٹی رزم کی تاب پر                          وہاں سے وہ سہراب جہدم گیا                          ہمتن کو شہ نے کیا پھر طلب                          وہ بولا کہ اے شاہ فرخ خصال                          تن اوسکا ہو آہن سے بھی سخت تر                          اشارہ سپہ کرتا نہیں زنیہار                          تسلی او سے دیکے شہ زکما                          شہنشاہ سے رخصت ہو پلٹیں                          کہ سہراب ہر چند ہی خردسال                          خدا جانے کیا پیش آوی سحر                     </p>	<p>                         جھٹ زاری کیا جیکہ اوسے قضا                          لگا کر سے گرینہ پل بیسین                          کما کسک زاری کہ اسکا دکار                          دس ہون کر کم کا میں امیر                          تو بہر خواہ کہ کشتی فیض                          بداندیش مغلوب ہوا غبار                          اور صحران سے بولا کہ اسے نیکی                          جہان سے بولا کہ اسے نیکی                          جہان سے بولا کہ اسے نیکی                          جہان سے بولا کہ اسے نیکی                     </p>
--	---	--

وہ پاپا ہون اور میں کی کیا  
 جہان پلوان کی کیا  
 جہان پلوان کی کیا  
 جہان پلوان کی کیا





وہ عاجز و بے بس  
زین پر خرام اور سکاڑا  
کہ خلیفہ دوسرے پر غصے سے کہہ گا  
انہی ہی مناجات اور ساقی قبول  
مراد اور ساقی قبول ہوتی تھی حصول  
غرض کہ اسے شہنشاہی آ کر سارے  
خدا کے بندین کا پیر و سرکار  
مندی و در اور سلوک یا بی عیلا

مهر و پادشاهت زور و تن  
سپاس خدایات بر درگاه

بجای آنکه در خورشید  
بودا جاکه سوار بر کبوتر

به سربازان  
که خنجر گال

نورانی چو آب سوسه کمان  
غریبانی شایسته جان

و ارستان گشته شدن سهراب باز دست از تنم بر ویزد گرو نوحه و ناله



تو حقن بودا که سینه جان  
تو سینه سارنگه سارنگه  
و که سینه سارنگه سارنگه  
نورانی چو آب سوسه کمان  
غریبانی شایسته جان

مهر و پادشاهت زور و تن  
سپاس خدایات بر درگاه  
بجای آنکه در خورشید  
بودا جاکه سوار بر کبوتر  
به سربازان  
که خنجر گال  
نورانی چو آب سوسه کمان  
غریبانی شایسته جان







کیا ہر دو پیش کی پیشین  
 بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  
 قلمی بہ پیشین ہوا  
 کیا ہر دو پیش کی پیشین  
 بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  
 قلمی بہ پیشین ہوا

<p> مراعات کرتا میں شام و صبح  تلطف درام آشکارا کرے  تمہیں نے یکسر پذیرا کیا  کہ جا کر حضور شہر نا جم  مگر اوس کے چارہ ہو سہراب  ہوا نوشدار و کا وہ خوشگوار  میا ہی وہ نوشدار و یہاں  تو ناز و زور آور و چاق و چست  کچھ ہو یاد رستم کی اوس اوزیات  زبان پر جو آیا وہ اوس دم کیا  رہ در رسم دی ہاتھ ہو اوسب  اوسے قید کوئی نہ بیان کر سکا  سنی خوب نے وہ وقت ہو تو </p>	<p> اگر زندہ رہتا تو ہر ایک پر  پدر بعد میرے مدارا کرے  جگر خستہ نے جو کہ اوس دم کہا  کہا پھر یہ رستم نے گو در ز کو  جو ہر خاص تر نوٹا و وہ لا  وہن آ کے پیش شہر نامدار  لگا کھنے شکر یہ شاہ جہان  کہ جس سے ہو سہراب بہتر نہ  پراے پیر مرد خجستہ صفات  کہ کیا کیا مجھے ناملا تم کہا  کیا سرگشی سے نہ پاس لب  سختی و دشوار کہ کر گیا  سوا اس کے سہراب کی گفتگو </p>	<p> کیا ہر دو پیش کی پیشین  بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  قلمی بہ پیشین ہوا  کیا ہر دو پیش کی پیشین  بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  قلمی بہ پیشین ہوا </p>
--	--	---

کیا ہر دو پیش کی پیشین  
 بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  
 قلمی بہ پیشین ہوا  
 کیا ہر دو پیش کی پیشین  
 بیان کیا کروں جو بہتر ہوا  
 قلمی بہ پیشین ہوا

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

جو دوسرے ماتم میں سرور جو  
گیا شاہ کا دس رستم کے پاس  
کما سخت ماتم ہے اور فرورد  
ہر اک کو ہے آخر بھی رہگذر  
سجھ اب تو انا دہشیار ہے  
کیا عرض رستم نے ادا جدا  
وے یہ وصیت ہو سہراب کی  
یہی عرض کرتا ہوں اب بار بار  
کہ ہومان کی حرمت کھو تم گاہ  
مگر درخت او سکول بغر و قار  
ہو اب جو تجھ پر یہ رخ و الم  
پڑیا کیا میں نے تیرا سخن  
لین مجھ سے گو ترک اب سرکشی

خروشان و گریان و نالہ کنان  
جو دیکھا تو رہے بہت بیخواس  
وے کچھ نہیں چارہ ادا تیکر  
کوئی دیر جا رہے کوئی زود تر  
شکیبائی و صبر درکار ہے  
ہوا سو ہوا کچھ نہیں اختیار  
کہ ترکوں پر کیجیو نہ شکر کشی  
یہ لطف و کرم کا ہوں امیدوار  
نہوے پر گندہ ادسکی سپاہ  
یہ شکر لگا کہنے یوں شہر بار  
تو میرے بھی دل کو ہوا درد غم  
مجھے پاس خاطر ہو ادا پلین  
کروں میں زہار لشکر کشی

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے  
میرزا کا نام نہ پڑے

کما زل سے سوستان کرد  
 کیا نوجو سے سوستان کرد  
 غلام دو دین بوس کرد  
 غلامی کی تمینہ زار کرد  
 مراد دین ابسیا بوس کرد  
 کیا سوستان کرد  
 دین ساقت سے زل درود کرد

<p>                             لیکن جلے سر سبر مو سے                              جہان کی نظر و نین تھا بچراغ                              کیا قتل رستم نے سہراب کو                              تہمتن سے چکر تو ہو کیہ خواہ                              سپہ اپنی رستم کے ہم نشین                              تو پھر دلیں کھا کر ہستی و تاب                              سوستان بادل کیہ خواہ                              روا کیا اور کہا یوں کہ ہاں                              کہ تمینہ آہو پختی اے پلین                              دلیران گردان جنگ و ران                              کر مر کو تیرے قلم وقت نرم                              سنا تھا جو اوسنے وہ کیہ کیا                              پشیمان بہت دلیں و سدم                         </p>	<p>                             لیا کھنچ مردم نے پھر دوڑ کر                              تن نازنین بھی ہوا داغ داغ                              اگی باپ سے کہنے اے ناجو                              سوستان کھنچ جلدی سپاہ                              کہا اوسنے اے دختر نازنین                              ویا شاہ نے جبا دے یہ جوب                              گئی آب تمینہ لیکر سپاہ                              قریب آکر اوسنے اک پہلوان                              تہمتن سے جا کر تو کہہ یہ سخن                              وہ لائی ہو ساتھ اپنے فوج گران                              کھٹے جڑی دلیں ب عزم جرم                              فرستادہ پیش تہمتن گیا                              پس کر مر اسیمہ رستم ہوا                         </p>
---	---

کما زل سے سوستان کرد  
 کیا نوجو سے سوستان کرد  
 غلام دو دین بوس کرد  
 غلامی کی تمینہ زار کرد  
 مراد دین ابسیا بوس کرد  
 کیا سوستان کرد  
 دین ساقت سے زل درود کرد